

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яйская средняя общеобразовательная школа №2»
(МБОУ «Яйская СОШ №2»)

Приложение к ООО НОО
МБОУ «Яйская СОШ №2»,
утвержденной приказом директора
№ 72 «30» августа 2024г

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
театр «Театральная маска»
для учащихся 1-4 классов

Количество часов - в объеме на 4 года - 135

1класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2класс - 34 ч (2 занятия в неделю)

3класс - 34 ч (2 занятия в неделю)

4класс - 34 ч (2 занятия в неделю)

Составитель:
учитель начальных классов
Агеева В.А.

Согласовано с заместителем
директора по ВР
_____ Т.С. Курочкиной
«30» августа 2024г.

Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2024 г

Яя
2024

Содержание

Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
Тематическое планирование.....	6

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 5) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 раздел. Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт». Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, познавательная деятельность.

Формы организации: игра, беседа, дискуссия.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов/ Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, познавательная деятельность.

Формы организации: театральные игры, беседы, упражнения.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, познавательная деятельность.

Формы организации: театральные игры, беседы, тренинги, этюды как сценические действия.

4 раздел. Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, познавательная деятельность.

Формы организации: игры, беседа.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля.

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Виды деятельности: Досугово-развлекательная, художественное творчество, познавательная деятельность.

Формы организации: Просмотр спектаклей, групповые игры, импровизация, иллюстрирование,

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, познавательная деятельность.

Формы организации: инсценировки, этюды как сценические действия, беседы.

7 раздел. Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, познавательная деятельность.

Формы организации: беседы, сценические действия, актёрский тренинг, инсценированные

Тематическое планирование

Номера разделов	Наименование разделов	Количество часов			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1.	Роль театра в культуре	3	3	3	3
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	7	7	7	7
3.	Занятия сценическим искусством.	7	7	7	7
4.	Освоение терминов.	1	2	2	2
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	3	3	3
6.	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	7	7	7	7
7.	Основы пантомимы.	5	5	5	5
		33	34	34	34
		ИТОГО: 135 часов			